phangazine

edición del verano
2025

¡Felices vacaciones de verano de nuestra parte aquí en Phangazine!

Aunque estemos en una temporada que idealmente se supone debería de ser relajante y rejuvenecedora, la realidad de este mundo actualmente nos muestra lo contrario. El verano ha sido marcado con una mezcla de inmensas dificultades y destellos de esperanza. Acabamos de celebrar el Mes del Orgullo, y este número sale durante el Mes del Orgullo por la Discapacidad, ambos donde la gente alrededor del mundo continúa celebrando y avanzando a pesar de la disminución de derechos y comodidades para todo tipo de comunidades marginadas.

Este número llega en un momento único durante la historia estadounidense, mundial y de los phannies. Aún si las cosas continúan siendo difíciles y confusas en cada uno de estos ámbitos (con bastantes similitudes entre ellos), ahora más que nunca es importante que nos mantengamos atentos unos a otros, que nos mantengamos seguros unos a otros y responsabilizar a aquellos encima de nosotros. Siempre estaremos más seguros cuando nos cuidemos entre todos. ¡Tómense algo de tiempo después de leer para ver cómo están aquellos en sus comunidades!

Phangazine tiene dos versiones: inglés y español ¡y ambas están en nuestro sitio web ahora mismo! Estos números son más pequeños que los de nuestro primer año, y mientras nos ajustamos a estos cambios queremos escuchar sus comentarios sobre como lo hemos hecho y en lo que podemos mejorar. Por favor utilicen nuestro formulario de comentarios, enlazado en la parte de hasta abajo en nuestro sitio web ¡y díganos lo que piensan! Phangazine siempre ha sido basada y dirigida por la comunidad ¡su voz cuenta! Por favor llenen el formulario en nuestro sitio web y las preguntas serán respondidas en Twitter y Tumblr (@phangazine) para que todos lo vean.

El equipo siempre estará agradecido por cada lector o contribuidor por su apoyo ¡y muchísimas gracias a todos los artistas, escritores, diseñadores gráficos y traductores que hacen cada número que leen posible! Si este número despierta su creatividad de Dan y Phil, ¡pueden ver cómo enviar trabajos para nuestro número de otoño en nuestras reflexiones al final del número! our fall issue in our finishing thoughts at the end of the issue!

¡Esperamos que disfruten de este nuevo y mejorado número!

- Equipo de Phangazine

Tabla de Contenido

Ilustración de Portada
Ryan (@n0tkingryan)
Introducción 1
Tabla de Contenido 2
Prosa - 'Finalmente'
Adonis (@saultransman) 3
Barrera Del Sonido 4
¡Lección de phistoria! Un vistazo a los archivos...
Sol (@K1CKTHEPJ) 5
Arte
Nasa (@nostalgianasa) 6
Phannie Personal: ¡Lucha contra ICE!
Adonis (@saultransman).....7-8
Cómo Ser Terrible Jugando a los Sims y Salirte con la Tuya
Mavi (@slitsfordan) 9
Arte
DJ (@s0ulweed en Tumblr) 10
Conclusión 11

Finalmente

por Adonis (@saultransman)

el tren estaba mayormente vacío, pero Dan respiraba como si estuviera lleno hasta el borde. inhalaciones profundas por la nariz, exhalaciones temblorosas empujando tras sus labios separados.

vio su reflexión en la ventana manchada, intentando de rastrear sus rasgos estresados con sus ojos para poder intentar relajar los músculos que tensaron sin su permiso. su mente estaba corriendo y deseaba desesperadamente que su cuerpo no reflejara esa ansiedad.

jugueteó con su celular en su regazo, volteándolo en sus manos. la pantalla estaba fría contra sus nudillos.

¿qué pensaría phil de él? ¿cómo sería en persona, sin la distancia entre ellos?

de repente, a dan no le gustaba la improbabilidad de la situación, aunque él había reservado los boletos semanas por adelantado. se sentía mucho más fácil cuando phil le había enviado un mensaje de repente, cuando se sentía fuera de alcance y más como un sueño.

dan podía sentir que el tren estaba empezando a parar y los otros pasajeros a su alrededor empezaron a bajar con sus maletas. su respiración todavía era harapienta, y se preguntó a sí mismo si phil ya estaba ahí, esperando. parte de él se preguntó si phil le había abandonado a dan al azar.

el tren se tambaleó a una parada completa, evidente por la cabeza de dan golpeando contra el reposacabezas y la familia detrás de él arrastrando los pies y murmurando a sí mismos.

cabezas se balancearon en frente de él, saliendo de las puertas correderas con paneles de vidrio en multitudes gorjeantes en la igualmente concurrida estación.

¿qué pasaría si él no pudiera encontrarlo en las masas de personas? ¿y si no era lo suficientemente gracioso o interesante?¿qué pasaría si todo esto fue todo para nada, y estaba gastando su tiempo?

¿y si no estaba ahí?

sus pies bajaron arrastrandose por los escalones fuera de la puerta, raspando contra el hormigón rugoso revestido en lineas amarillos señalandolo en la dirección de la salída. se olvidó por un momento porque estaba ahí en primer lugar, simplemente deambulando en un lugar desconocido sin otro objetivo que el de poder hablar mientras estaba absorbido en sus pensamientos.

–¿dan?

se estremeció y regresó hasta el presente, mirando a su alrededor buscando a la persona que estaba tratando de llamar su atención. la voz era familiar, incluso en la neblina de su miedo. sus ojos buscaban dentro de la masa de rostros borrosos hasta que encontró el rostro por el que viajó toda esta distancia para ver.

antes de que dan pudiera decir su nombre en respuesta, phil tenía sus hombros envueltos alrededor del cuello de dan en un abrazo.

BARRERA DEL SONIDO

bad for business - sabrina carpenter

the very first night (taylor's version) - taylor swift

way i'd like - soklo

prison song - system of a down

nice try - dev lemons

UFO (dorian electra and count baldor remix) - fsve

one more weekend - maude latour

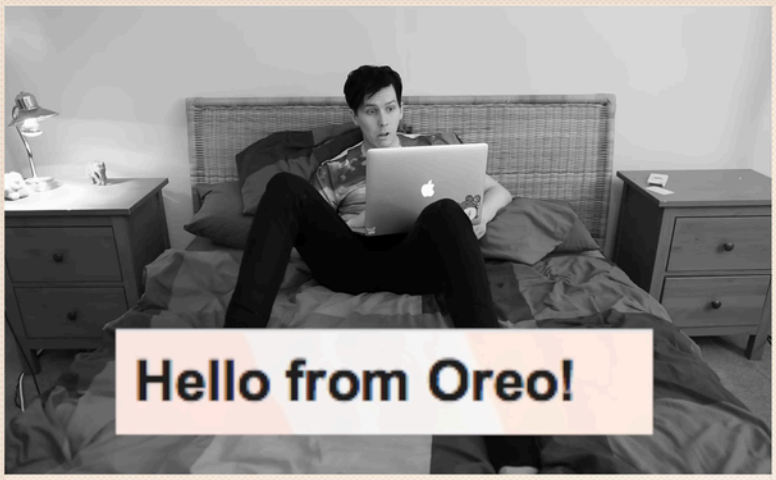
strawberry blonde - chloe moriondo

body - ve'ondre

stop playing with me - tyler, the creator

LECCIÓN DE PHISTORIA

Un vistazo a los archivos... Por Sol Alvarez



Dan and Phil LICK RACE

AmazingPhil · 173 videos

Subscribe 1,823,402

301+ views

8,393 10

Like About Share Add to

Published on Jun 16, 2014
Dan and I settle our differences with a lick race! LET THE TONGUING BEGIN!
This is a paid for advertisement.
Subscribe here! http://www.youtube.com/subscription_c...

Dan's Channel: http://www.youtube.com/danisnotonfire

Check out the Oreo site for more licking action! http://bit.ly/1krf806

Follow me on twitter! http://www.twitter.com/amazingphil
Facebook: http://www.facebook.com/amazingphil
Tumblr: http://www.amazingphil.tumblr.com

Thanks to Oreo for making this video possible!
Draw Phil Naked by: Maria :D

lick

Category Comedy
License Standard YouTube License

Junio de 2014...

Este video fue PROHIBIDO en Youtube.

Dan and Phil LICK RACE era un video típico de su época – un enérgico video de cinco minutos donde Dan y Phil participaban en un "desafío" divertido. En él, competían para ver quién podía lamer y limpiar una galleta Oreo más rápido. Dan ganó, y como premio, podía rayonear la cara de Phil con Sharpies.

Pero cuando un reportero de la BBC se quejó de que no era claro si el video era un anuncio, La Advertising Standard Authority tomó nota. A finales de 2014, revisaron el video de Dan y Phil, junto con otros cuatro de distintos Youtubers. Concordaron en que debieron haber hecho más obvia su intención comercial.

La culpa recayó principalmente en Melendez, la empresa matriz de Oreo. Pero eso no impidió que la ASA exigiera que los videos se retiraran de la plataforma y no se volvieran a mostrar en su formato original.

Por más de diez años, Dan and Phil LICK RACE solo era accesible mediante archivos y resubidas. Sin embargo, al momento de escribir este artículo, la configuración de privacidad del video se ha cambiado a no listado. No se sabe exactamente cuándo ni por qué se hizo este cambio. ✲

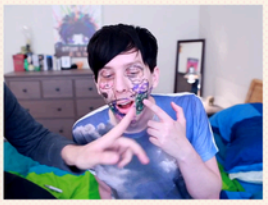
Fuentes: ASA.org, Buzzfeed, Campaign UK, The Guardian

¡DATOS CURIOSOS!

✲ ¡Dan y Phil no estaban solos en esto! KickThePJ, TomSka, y Emma Blackery también retiraron sus comerciales de Oreo

✲ ¡El típico aviso legal '#AD' de creadores de contenido se originó de este incidente!

✲ Irónicamente, Dan y Phil hicieron videos de desafíos de KRAVE para Kellog's el siguiente mes sin ningún aviso legal formal. ¡Qué alivio que esos videos sobrevivieron! (Más o menos)



@nostalgicnaso

PERSONAL DE PHANNIE: ¡LUCHA CONTRA ICE!

Por Adonis (@saultransman)

Desde que Donald Trump asumió la presidencia en enero de 2025, ciudades a través de los Estados Unidos han sido invadidas con oficiales del servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE) tratando de secuestrar y encarcelar ilegalmente a individuos simplemente creídos de ser indocumentados. La migra ha secuestrado adultos y niños de sus hogares, trabajos, escuelas, y lugares de adoración completamente a voluntad del departamento y la administración general.

E.E.U.U siempre ha sido un estado policial de vigilancia, pero la administración utilizando la migra como un tipo de policía personal ha revelado sus intenciones más de lo habitual. Vecinos, compañeros de trabajo, y amigos son incentivados, o requeridos, de hacer un informe de alguien quien conocen y/o aman a la migra. Los oficiales tienen permitido usar fuerza al nivel que ellos consideren necesario basado en el 'nivel de peligro'.

En la ciudad en ña que me he estado quedando durante el verano, una mujer embarazada fue forzada en su estómago mientras la migra secuestraba a ella y su esposo. En mi ciudad de origen, docenas de personas han sido secuestradas en sólo unos pocos días. En Los Ángeles, la migración ha convertido áreas en pueblos fantasmas para promover el miedo. Ellos gozan paralizando y disparando a manifestantes ejerciendo su derecho a objeción al régimen militante bajo el que viven.

Esta situación ha llegado a ser una cuestión de cuándo en vez de si. El propósito de este artículo es educar y preparar lectores en el (con suerte poco probable) caso de que tú o un ser querido crucen caminos con oficiales de ICE.

También he creado un Linktree enlace que contiene un Google Doc y Google Sheet, cada uno con información para recursos de inmigración y refugiados en CADA ESTADO. Por favor consulta el Linktree si estás en necesidad de asistencia o simplemente quieres ayudar, cada recurso también ha sido marcado basado en sí los individuos son capaces de donar y/o ofrecerse como voluntario para ayudar los esfuerzos. Por favor ve a este enlace para encontrar esa información: linktree.ee/pir50

RECURSOS Y OTRA INFORMACIÓN SOBRE ICE

Cómo Detectar a Vehículos de ICE:

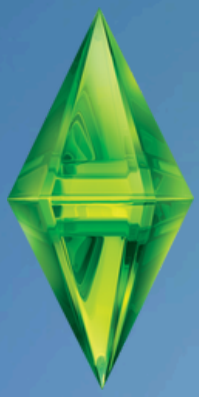
- los oficiales trabajan temprano en las mañanas
- luces de policía en el ventana trasero y encima del coche
- placas de matrícula que son exentas de impuestos (marcado por texto en la placa o en los pegatinas de registro)
- ¡Algunos oficiales usan carros clandestinos!

Cómo Encontrar Vehículos CLANDESTINOS de ICE:

- placa de matrícula de papel O ninguna placa de matrícula
- ventanas completamente teñidas
- carros de; Ford, Dodge, Chevrolet, GMC

Si ICE Llega a tu Puerta:

- si un agente de inmigración está llamando a la puerta, NO LA ABRAS.
-NO CONTESTES PREGUNTAS de un agente de inmigración si tratan de hablar contigo. Tienes el derecho de mantenerte en silencio.
- NO FIRMES NADA sin hablar con un abogado primero. Tienes el derecho de hablar con un abogado.



Cómo Ser Terrible Jugando a los Sims y Salirte con la Tuya

PorMavi(@slitsfordan)

Para quienes crecimos mirando a Dan y Phil, su serie de los Sims es parte de nuestras infancias. Pero si creciste jugando los juegos de los Sims, también sabes a ciencia cierta que Dan y Phil son terribles jugando. Teniendo en cuenta que han estado jugando por 10 años y la serie tiene 2 temporadas con más de 80 episodios, es sorprendente lo poco que han aprendido. Este tema es discutido regularmente en la comunidad de Dan y Phil, donde los phannies que también son amantes de los Sims se quejan sobre lo doloroso que es verlos jugar. Pero esta es la cuestión: yo creo que la manera en la que juegan es la razón por la que no han aprendido nada, y también es la razón por la que su gameplay es tan exitoso.

Cuando ves a otros youtubers jugar a los Sims, normalmente tienen muchas historias diferentes, o solo una que no juegan tan seguido o por tanto tiempo. Pero Dil es una parte fundamental de la marca de Dan y Phil, y los fans lo aprecian mucho, habiéndolo visto crecer y construir una familia hermosa a través de los años. Si, es solo un personaje de un juego, pero se siente como algo más grande para los fans que han estado mirando los videos de manera consistente por años.

Aunque Dan y Phil tienen a sus personajes constantemente al borde de la muerte, y apenas tienen dinero suficiente para pagar las cuentas virtuales de Dil, los fans siguen mirando porque la manera en la que juegan, enfocándose en la historia, los sentimientos y en construir un árbol familiar se siente refrescante para los espectadores. Te hacen pensar sobre qué es importante en el juego, y preguntarte si saltarse cada día en los Sims es realmente la mejor manera de divertirse. Y eso es lo que ponen en la mesa con su gameplay increíblemente exitoso: un enfoque ligeramente distinto en un juego clásico. Su dedicación por la historia, la cual empezó hace diez años con un solo personaje y ahora tiene cinco personajes distintos para explorar, es justo lo que necesita YouTube hoy en día.

¡Gracias por pasar sus vacaciones de verano con nosotros en Phangazine!

Phangazine no sería posible sin el trabajo duro y constante de nuestro increíble equipo y todos los escritores, artistas, diseñadores y traductores que se ofrecen como voluntarios y envían sus trabajos para mantener viva nuestra pequeña revista!

¡Gracias a nuestros escritores, en orden de aparición, Adonis (@saultransman), Sol (@K1CKTHEPJ), y Mavi (@slitsfordan)!

¡Gracias a nuestros artistas, en orden de aparición, Ryan/Neo (@n0tkingryan), Nasa (@nostalgianasa), y DJ (@s0ulweed en Tumblr)!

¡Gracias a nuestros diseñadores, sin ningún orden en particular, Alex (@thearcheralexx), Mavi (@slitsfordan), Sol (@K1CKTHEPJ), y Adonis (@saultransman)!

¡Gracias a nuestros traductores, sin ningún orden en particular, Mavi (@slitsfordan), Pochi (@tarothoughts en Tumblr), y Cordelia (@artrovertt)!

Al igual que en nuestro primer número, continuamos agradeciendo y reconociendo a la persona que tuvo la idea de esta revista, Abby (@cryptiddnp) ¡así como al otro fanzine Phandom activo que se encuentra actualmente en Tumblr, Phanzines!

¡Finalmente, el equipo desea destacar al editor en jefe Adonis (@saultransman) por todo lo que hace detrás de escena y a Coby (@onfjre) por su importante apoyo emocional!

Si les gustaría ser parte de futuros números para mantener este proyecto a flote, por favor chequen nuestro sitio web o nuestras redes sociales (@phangazine en Instagram, Twitter, y Tumblr) para actualizaciones en lo que estamos buscando y cómo pueden involucrarse. ¡Nos encantaría que esta comunidad siga creciendo!

¡Únanse a nosotros nuevamente en otoño para más diversión y Phangazine!